

UDA – LA MAGICA DANZA DELLE API

A cura di StravagArte – Progetto didattico ispirato alla storia:

La Magica Danza delle Api – The Magical Bee Dance

© 2023 Di Giacomo Linda – www.stravagarte.it

Tutti i materiali sono riservati. È vietata la copia e la distribuzione, anche parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'autore.

Titolo dell'Unità di Apprendimento

L'alveare in festa: scopriamo insieme il mondo delle api e la loro magia

Traccia narrativa

La storia narra di Apelia, una piccola ape bottinatrice di Petalopoli, che scopre un fiore triste in un prato grigio. Con l'aiuto di Marta, una bambina curiosa, e dei suoi compagni di scuola, trasformano insieme quel luogo desolato in un giardino colorato e profumato. Quando le api non arrivano, Apelia danza nel cielo per chiamare le sue amiche, richiamando così tutta la comunità delle api. La narrazione celebra l'importanza della cooperazione, del lavoro di squadra e della tutela dell'ambiente, sottolineando il ruolo fondamentale delle api nell'ecosistema.

Età/Classe di riferimento

Bambini di 6-10 anni – classi della scuola primaria (dalla prima alla quinta)

Durata del percorso

Circa 5-6 incontri da 45-60 minuti ciascuno, distribuiti su 2-3 settimane.

Si suggerisce di iniziare sempre con la lettura ad alta voce della storia Kamishibai e di proseguire con attività pratiche, di osservazione e riflessione. Le attività possono essere adattate e modulabili in base al tempo disponibile e alle esigenze del gruppo.

Competenze chiave coinvolte

- **Competenza in comunicazione linguistica:** ascolto, comprensione e narrazione orale e scritta.
 - **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia:** osservazione scientifica, classificazione, misurazioni semplici.
 - **Competenza digitale:** uso di strumenti digitali per esplorare materiali didattici integrativi (es. QR code).
 - **Competenza personale, sociale e imparare a imparare:** collaborazione, lavoro di squadra, rispetto dell'ambiente.
-

- **Competenza civica e sociale:** consapevolezza del ruolo di ciascuno nella comunità e nella tutela del territorio.
 - **Competenza in consapevolezza ed espressione culturale:** creatività attraverso la danza e l'arte visiva.
-

Traguardi di sviluppo delle competenze

- Comprendere il ciclo vitale delle api e il loro ruolo nell'ecosistema.
 - Saper raccontare oralmente e rappresentare la storia con parole e gesti.
 - Collaborare con i compagni per realizzare attività di gruppo.
 - Acquisire atteggiamenti di rispetto verso la natura e consapevolezza ambientale.
 - Sperimentare espressioni corporee semplici ispirate alla danza delle api.
 - Usare materiali naturali per realizzare piccoli progetti creativi.
-

Obiettivi di apprendimento disciplinari e trasversali

Italiano

- Ascoltare e comprendere una narrazione orale.
- Riprodurre oralmente la sequenza della storia.
- Arricchire il lessico con termini specifici legati alle api e alla natura.

Scienze

- Conoscere le funzioni delle api e il loro ruolo nell'impollinazione.
- Osservare fiori, piante e api (in sicurezza e con attenzione).
- Comprendere l'importanza della biodiversità.

Arte

- Sperimentare la danza e il movimento ispirati al volo e alla danza delle api.
- Realizzare disegni e lavoretti ispirati ai fiori e all'alveare.

Educazione motoria

- Eseguire movimenti ritmici e coordinati per rappresentare la danza delle api.

Educazione civica

- Riflettere sull'importanza della tutela dell'ambiente e del lavoro collettivo.
-

Metodologia e strategie didattiche

La narrazione Kamishibai è il punto di partenza e fulcro del percorso, utilizzata per stimolare attenzione, immaginazione e discussione. L'approccio è attivo, partecipativo e inclusivo, con attività collaborative che valorizzano le competenze di ciascun bambino. Si privilegiano metodologie esperienziali, l'apprendimento per scoperta, giochi di ruolo e manipolazione. L'uso di materiali naturali e strumenti semplici rende l'esperienza concreta e coinvolgente. Viene valorizzata la dimensione interculturale e bilingue grazie al testo italo-inglese.

Attività previste, collegate alla storia e suddivise in fasi

Fase 1 – Ascolto e comprensione della storia

Durata: 45 min

- **L'adulto:** presenta la storia Kamishibai in modo partecipativo, coinvolgendo i bambini con domande e stimoli.
- **I bambini:** ascoltano, rispondono, raccontano a parole proprie le immagini e gli eventi.
- **Materiali:** Kamishibai, sedie a cerchio.

Fase 2 – Scoperta scientifica: il mondo delle api

Durata: 60 min

- **L'adulto:** introduce brevemente il ciclo di vita dell'ape, i ruoli nell'alveare e l'impollinazione, usando schede e immagini semplici.
- **I bambini:** osservano fiori, semi e, se possibile, api in natura o video; partecipano a una semplice attività di classificazione (fiori, insetti, parti della pianta).
- **Materiali:** semi, fiori freschi o secchi, immagini, video, schede didattiche.

Fase 3 – Laboratorio creativo: costruzione dell'alveare e del giardino

Durata: 90 min

- **L'adulto:** guida la costruzione di un piccolo alveare e di fiori con materiali semplici (cartoncino, colori, carta crespata).
- **I bambini:** disegnano, ritagliano, assemblano, decorano, collaborano nella realizzazione di un'installazione collettiva.
- **Materiali:** cartoncino, forbici, colla, colori, materiali naturali (foglie, fiori secchi), scatole o cassette.

Fase 4 – Danza delle api: espressione corporea e ritmo

Durata: 45 min

- **L'adulto:** introduce semplici movimenti ispirati alla danza delle api descritta nella storia, accompagna con musica ritmata.
- **I bambini:** eseguono movimenti a cerchio, giravolte, imitano la danza di Apelia, esplorano il ritmo e la coordinazione.
- **Materiali:** musica, spazio libero.

Fase 5 – Riflessione e impegno civico

Durata: 45 min

- **L'adulto:** stimola la discussione sull'importanza delle api per il pianeta, su come tutti possiamo contribuire a proteggerle.
 - **I bambini:** condividono idee, propongono azioni per aiutare le api e l'ambiente (es. piantare fiori, evitare pesticidi).
 - **Materiali:** carta, pennarelli per annotare idee.
-

Materiali necessari

- Storia Kamishibai "La Magica Danza delle Api" con tavole illustrative
 - Semi e piante semplici (fiori da giardino)
 - Cartoncino, carta crespata, forbici, colla, colori a tempera o pennarelli
 - Materiali naturali raccolti (foglie, rametti, fiori secchi)
 - Musica ritmica o canzoni dedicate al tema
 - Schede didattiche e immagini di api e fiori
 - Spazio adeguato per attività di gruppo e danza
 - Eventuale dispositivo per video o proiezione (opzionale)
-

Criteri di valutazione e strumenti di osservazione

- **Partecipazione attiva:** interesse e coinvolgimento durante la narrazione e le attività.
 - **Comprensione:** capacità di rievocare la storia, riconoscere ruoli delle api e funzioni naturali.
 - **Collaborazione:** capacità di lavorare insieme nel laboratorio e nelle attività di gruppo.
 - **Creatività:** originalità nelle produzioni artistiche e corporee.
 - **Consapevolezza ambientale:** contributi alle riflessioni finali e proposte di tutela.
 - **Strumenti:** osservazione diretta, registrazioni audio/video, schede di autovalutazione e feedback dei bambini.
-

Eventuali adattamenti per bisogni educativi speciali (BES)

- Predisporre materiali tattili e visivi chiari e facilmente manipolabili.
 - Suddividere le attività in step più brevi e con pause frequenti.
 - Offrire supporto individualizzato durante le attività manuali e motorie.
 - Usare narrazioni con supporto visivo potenziato e ritmo rallentato.
 - Favorire attività di movimento libero e adattato secondo le esigenze motorie.
 - Creare gruppi di lavoro eterogenei per facilitare l'inclusione.
-

Prodotti finali / documentazione dell'esperienza

- Realizzazione collettiva di un alveare e di un giardino floreale in aula o all'aperto.
- Piccoli elaborati grafici individuali e di gruppo (disegni, collage).
- Video o foto della danza delle api e delle attività svolte.
- Raccolta di riflessioni e idee sulla tutela dell'ambiente e delle api.
- Eventuale diario di bordo narrativo da parte degli educatori.
- Presentazione finale della storia e delle attività a compagni, genitori o altri gruppi.

Traccia narrativa della storia Kamishibai di riferimento

Nel vivace alveare di Petalopoli, Apelia, una piccola ape bottinatrice, scopre un fiore triste in un prato grigio e, insieme a una bambina di nome Marta, trasforma il luogo in un giardino fiorito. Quando le api non arrivano, Apelia inizia la sua magica danza per chiamarle. "La Magica Danza delle Api" è una storia Kamishibai bilingue che celebra l'amicizia, il lavoro di squadra e l'importanza della cooperazione. Il racconto insegna come piccoli gesti e la collaborazione possano portare a grandi cambiamenti e sottolinea il ruolo fondamentale delle api nell'ecosistema e la necessità di proteggerle per salvaguardare il pianeta.